

## Humor caótico de Albee no Rio



Reynaldo Gianecchini, Marília Gabriela, Simone Spoladore e Everton de Castro estão na montagem de Aderbal Freire Filho para a **Peça do Bebê**, do americano Edward Albee, em cartaz no Teatro das Artes, no Shopping da Gávea. O choque cômico e o deboche aos valores modernos do texto de Albee marcam o espetáculo. **Teatro. Pág. 9**

### Show

#### Jota Quest no Canecão

Os mineiros apresentam o show que rendeu o novo CD da banda, MTV Ao Vivo. O vocalista Rogério Flausino prometeu não deixar pedra sobre pedra no templo carioca. **Pág. 4**

### Cinema

#### Paulinho por inteiro

O filme **Paulinho da Viola - meu tempo é hoje** invade o dia-a-dia do príncipe do samba e traz encontros memoráveis com Marisa Monte e Zeca Pagodinho em Xérem. **Pág. 6**



## Maricotinha em DVD ao vivo

Novos lançamentos aquecem o mercado da música. **Maria Bethânia** lança DVD de show ao vivo e **Zélia Duncan**, novo CD. **Música. Pág. 7**



### Literatura E agora?

Chega as livrarias este mês, pela editora Paz e Terra, o livro de Oscar Niemeyer, intitulado **E Agora?**. Despretensiosamente, o autor conta histórias, às vezes polêmicas, às vezes engraçadas, de passagens de sua vida e impressões de suas convicções políticas.

**Pág. 3**



### Jorge Salomão

O poeta, escritor, letrista, agitador cultural, entre tantas facetas, assina coluna exclusiva para o Acontece na Cidade. **Pág. 3**



## Expediente

### Editor geral

Fernanda Moreira

### Editor de Fotografia

Ricardo Oliveira Castro

### Projeto Gráfico

Estratégica Comunicação

### Colaboradores

Jorge Salomão

Paulo Raider

### Comercial

José Augusto. 9946-9308

### E-mail para contato:

acontecenacidade@br.inter.net

\* 2003 - Todos os direitos reservados. A opinião dos colaboradores é de responsabilidade dos mesmos. É proibida a reprodução do conteúdo desta publicação em qualquer meio de comunicação, eletrônico ou impresso, sem a autorização expressa dos editores, colaboradores ou da Start Assessoria, Produções & Eventos.

## Índice

Editorial	pág. 2	Música	pág. 7
Literatura	pág. 3	Artes	pág. 8
Jorge Salomão	pág. 3	Teatro	pág. 9
Show	pág. 4	Televisão	pág. 10
Dança	pág. 5	Fotografia	pág. 11
Cinema	pág. 6	Paulo Raider	pág. 12

## Editorial

### Muito Prazer!

Um jornal cultural que acontece... O que acontecer nos teatros, nos cinemas, nos museus, nas casas de show da cidade, vai acontecer aqui.

É com muito prazer que apresentamos o Acontece na Cidade, um jornal que, todo mês, vai destacar o que há de melhor na vida cultural do Rio. Num formato inovador, o mini-tablóide vai falar também de dança, fotografia, literatura, artes plásticas, etc.

Este é o primeiro exemplar, que chega tímido, sem estardalhaço, com 12 páginas de pura cultura. Mas que quer crescer. E com sua ajuda.

Estaremos sempre abertos a sugestões e críticas (boas, inclusive). Para isso, você poderá entrar em contato com a nossa equipe por correio eletrônico.

Sempre que possível, utilizaremos este espaço do Editorial para defender não só a cultura, como também a nossa cidadania. Como numa tribuna, estamos prontos para, através deste espaço, denunciar aquilo que, em nossa opinião, achamos ser errado, assim como sugerir soluções.

Vai ser um prazer. O mesmo prazer que a equipe do Acontece na Cidade tem em fazer este jornal, num esforço coletivo. Por isso, mais uma vez, muito prazer!



**Ricardo Poock**  
fotografia profissional

rpock@domain.com.br

2527.5519/ 9666.5469

**TIRE OS DA CRISE**  
**E CRIE.**



*Estratégica*  
Comunicação & Marketing político

- Soluções para publicidade de pequenos e médios anunciantes
- Marketing político

2507-3938/ 9615-1436/ estrategica@infolink.com.br



## Um comunista boa praça

Oscar Niemeyer lança livro quase autobiográfico

Divulgação



Quem passar pelas inúmeras livrarias da cidade não pode deixar de dar uma olhadela em *E Agora?*, pois o livro traz na capa a assinatura do grande mestre da arquitetura brasileira: Oscar Niemeyer. Mas ao abrir e começar a folhear a obra, o leitor terá uma surpresa. O autor não é o arquiteto de 95 anos, mas sim, o comunista Niemeyer. Aquele que nos anos 40, deu a Luis Carlos Prestes sua sala na Lapa para instalar um Comitê do Partido Comunista.

Ao longo das 59 páginas de *E Agora?*, editado pela Paz e Terra, Oscar Niemeyer narra a rotina do ex-militante Lucas, um alter ego do gênio, ainda ligado ao partido comunista, que vive retirado numa casa perto da Lagoa de Araruama, onde tenta escrever um livro e, nas horas vagas, conta algumas de suas experiências, que são várias, aos jovens do local. E as histórias são muitas. Algumas são puras bobagens, na opinião de Oscar, mas não é verdade. No livro, Lucas funciona como porta-voz de Niemeyer, defendendo questões um tanto polêmicas na política internacional, como por exemplo, onde Lucas/Niemeyer aplaude o governo de Stalin à frente da União Soviética, dos anos 30 aos 50, e admira Fidel Castro por ter resistido ao bloqueio econômico norte-americano. Além das convicções políticas, o livro também traz ilustrações do arquiteto, algumas delas expostas recentemente na galeria de sua filha, Ana Maria. *E Agora?* é o testemunho ideológico de um artista que viveu seu lema "O mais importante não é a arquitetura, mas a vida, os amigos e este mundo injusto que devemos modificar".

Ricardo Ponce



## Jorge Salomão

A cidade é farta. Farta de belezas e acontecimentos. Tudo se entrelaça aqui. O espírito carioca é alto astral e, por mais que aconteçam alguns desastres, tudo sobrevive, tudo sobreviverá, tudo triunfará, acredito eu e um monte de gente.

Por todo lado, explode a vontade de fazer coisas, de mudar a situação às vezes tão densa, de criar, de alargar as poucas possibilidades, traduzindo no mais simples gesto a vontade de querer melhorar.

Por isso, é preciso ficar sempre atento nos acontecimentos culturais: exposições, projeções de vídeos, filmes, lançamentos de livros/CDs e outros, shows, musicais, dança, teatro, etc.

Espaços culturais abrindo-se num sem fim, oferecendo as suas áreas aos mais novos e às mais novas tendências. E tudo num jeito carioca de ser.

O carioca é amigo, fraterno, abraça quem chega e quer mostrar serviço com todo o carinho, digo eu a um monte de gente. Aqui é onde os tambores tocam mais alto e mostram para o país inteiro a sua cara de exímio malabarista. Ora convivendo com a mais fedorenta lama dos dias atuais, ora ampliando-se luminoso no leque dos azuis dos céus. Plugue-se nas quentes da cidade maravilhosa! Espalhe alegria e revolução!

### Nas livrarias

**Fogo Sagrado – Editora Rocco, 200 páginas.** As escritoras neozelandesas Anna e Jane Campion narram a história de uma família que tenta salvar a filha de um guru indiano, investindo nos serviços de um americano especialista em cultos. A obra é um thriller perturbador de obsessão social e de reflexão sobre a busca dos sentidos.



### POR QUE BEBER CLOROFILA TODO DIA?

Porque oxigena o sangue, acelera sua regeneração celular e tem 103 elementos nutritivos para você se sentir melhor.

Nas melhores lojas do ramo ou ligue 9361-2066 - Gagoo

## Jota Quest lança CD ao vivo

Em excelente momento, grupo mineiro se apresenta em templo carioca



Ricardo Pooch

O Jota Quest sobe ao palco do Canecão nos dias 29, 30 e 31 deste mês para lançar o CD MTV Ao Vivo, gravado na Praça do Papa, em Belo Horizonte, num show para 80 mil pessoas.

O grupo tocará sucessos de seu quinto CD, *Discotecagem Pop Variada*, lançado ano passado, como *Na moral* e a estourada *Só hoje*, e, naturalmente, os maiores clássicos do grupo, as onipresentes *Fácil*, *Dias melhores* e *Sempre assim*.

A banda comemora uma certa 'volta por cima'. Depois do estrondoso sucesso do álbum *'De volta ao Planeta'*, catapultado

do pelo superhit *Fácil*, o trabalho seguinte da banda, *Oxigênio*, amargou baixas vendas e pouca repercussão. *Discotecagem...* trouxe o grupo de volta à mídia e à estrada, varrendo o país em shows concorridos.

O vocalista Rogério Flausino (foto), que saiu da pacata Alfenas rumo a Belo Horizonte e de lá para o estrelato, promete empolgar o público carioca. A cultuada cervejaria em Botafogo deve ter casa lotada, portanto, não deixe para comprar os seus ingressos na última hora.

## Pagode de mesa no Rival

Arlindo Cruz em clima de happy hour



fotos:Ricardo Pooch

As rodas de samba, antes restritas aos subúrbios cariocas, vêm conquistando cada vez mais espaço em todo o Rio de Janeiro. Há alguns meses, a Barra da Tijuca se rendeu à música do compositor e cantor Arlindo Cruz, um baluarte do samba de raiz, criador de grandes sucessos na voz de Zeca Pagodinho, que lotou o Barril 8000, gravando um CD ao vivo que foi lançado pela Warner Music no mês de maio.

Há 20 anos, o Pagode do Arlindo tem sempre lotação esgotada no subúrbio carioca de Cascadura.

Tamanho sucesso não poderia ficar de fora do palco mais democrático da música carioca, o Teatro Rival. Nos dias 4 e 18, (segundas-feiras), o Pagode do Arlindo faz o mais carioca dos happy hour. O show começa às 19:30. Música de primeira a preços populares (R\$12,00 para os 400 primeiros).

## Guilherme Arantes faz show pelos 27 anos de carreira



Após se apresentar no Canecão e, mais recentemente, nas areias da praia de Copacabana, o cantor e compositor Guilherme Arantes estende sua passagem pelo Rio de Janeiro e brinda mais uma vez o público carioca. Morando em São Paulo e há 15 anos sem se apresentar por aqui, o cantor volta e declara seu amor à cidade prometendo uma apresentação consistente e

amadurecida. "O tempo age como um fator de amadurecimento, fazendo com que eu me sinta mais seguro", diz o cantor.

O palco do teatro Rival BR, recebe o artista de 06 a 09 de agosto, para o show de divulgação de seu mais recente trabalho, *Aprendiz*. O repertório contará com as músicas do novo CD, mais também, com os velhos sucessos que embalaram grandes momentos da televisão brasileira. Uma oportunidade de curtir de perto e bem acompanhado, músicas que marcaram época como: *Meu mundo e nada mais*, *Planeta Água*, *Coisas do Brasil*, entre tantas delícias.



### O MELHOR BUFFET A QUILO DO RIO

Quentes e frios, opções de carnes, frango e peixe grelhado na hora

Rua Primeiro de Março, 22 - Centro - te/fax: 2224-8207 e 2509-2290  
De 2ª a 6ª das 11h às 16h, sábado das 11 às 15h - Aceitamos Ticket, cartões e cheque

**DESTAQUES DA SEMANA**

2ª feira - Stroganoff de mignon

3ª feira - Bobô de camarão

4ª feira - Cozido a portuguesa

5ª feira - Paella espanhola

6ª feira - Feijoadá carioca



## Grupo Corpo no Municipal

### Companhia mineira traz o espetáculo Santagustin à cidade



fotos divulgação/ José L. Pederneiras

A mais famosa companhia de dança mineira, o Grupo Corpo, comandado pelos irmãos Pederneiras, se apresenta no Theatro Municipal do Rio de Janeiro de 28 de agosto a 1 de setembro. No cardápio, a criação mais recente, *Santagustin*, que estreou em 2002, e *Benguelê*, coreografia de 1998 com música de João Bosco.

A companhia tem equilibrado sua concorrida agenda internacional com a preparação do novo trabalho, previsto para 2004.

O Grupo Corpo está com a agenda lotada até 2006, com espetáculos programados para países como Estados Unidos, França, Alemanha e China. Além das turnês, que exigem de 2 a 3 toneladas de equipamentos

e quatro técnicos especializados, o Corpo se prepara para as comemorações do aniversário de 30 anos. A temporada da companhia em 2004 será acompanhada pela produtora Lucy Barreto, que fará um documentário.

A Companhia Corpo foi criada na década de 70 pelos irmãos Paulo, Rodrigo e Miriam Pederneiras. O espetáculo de estréia foi *Maria, Maria*, inspirado na música de Milton Nascimento e Fernando Brandt. De lá para cá, as apresentações do grupo têm sido de grande repercussão nacional e internacional.

A Petrobras, patrocinadora do grupo, viabiliza a execução de projetos vitoriosos como este. Um exemplo de sucesso a ser seguido.



## A inquietação de Deborah Colker

### Após o grande sucesso de 4x4, um perfil da super coreógrafa

Ela fez psicologia, foi jogadora de vôlei e estudou piano durante dez anos. Mas dançou. Durante oito anos, Deborah Colker foi uma das dançarinas do Grupo Coringa, deu aulas e ensinou coreografia. Começou a trabalhar com os principais diretores e atores do país como: Moacyr Góes, Ulisses Cruz, Antônio Fagundes, Marco Nanini e Antônio Abujamra, na década de 80, quando a atriz Dina Sfat a convidou para coreografar os movimentos da peça *A Irresistível aventura*.

Em 1994, fundou a Companhia de Dança Deborah Colker, após ser convidada para participar do *Carlton Dance Festival*, depois de Monique Gardemberg ter assistido a uma performance de seus alunos no Panorama da Dança

RJ. Cinco anos depois, veio o reconhecimento por seu trabalho, ganhou o Prêmio Coca-Cola, o Prêmio Ministério da Cultura Troféu Mambembe e a Medalha do Mérito Artístico do Conselho Brasileiro de Dança, entre outros.

Deborah Colker é coreógrafa de shows e vídeos de artistas famosos como Adriana Calcanhoto, Fernanda Abreu, Kid Abelha, Fausto Fawcett. Até a Estação Primeira de Mangueira se rendeu ao talento de Deborah. Durante três anos, ela foi a responsável pela coreografia da escola de samba.

O espetáculo *Paixão* foi remontado em 1997 para o corpo de baile do Municipal, passando a fazer parte do repertório do teatro.



O último espetáculo da companhia de Deborah, *4x4*, onde dançarinos atuam entre peças de porcelana, foi um sucesso absoluto de crítica e público



**Cozinha Tailandesa e Mediterrânea**  
Rua Visconde de Itaboraí, 8 - Centro - Tel/fax: 2203-0178/ 2223-2593/ 2233-2531  
e-mail: caisdooriente@hotmail.com



**CAIS DO ORIENTE**



## A timidez do príncipe na telona

Documentário sobre Paulinho da Viola é a mais aguardada estréia na cidade

O mundo do samba chega às telas cariocas representado pelo seu maior e mais chique divulgador. Isso mesmo, o tímido Paulinho da Viola ganha documentário à altura de seu talento. Dirigido por Izabel Jaguaribe e João Moreira Salles, tendo como colaborador no roteiro o jornalista Zuenir Ventura, *Paulinho da Viola-meu tempo é hoje* não deixa escapar nada. A convivência quase diária com o compositor, processo que durou quase dois anos, permitiu que a cineasta descobrisse detalhes curiosos da vida do "príncipe do samba". Está tudo na tela: o jogo de sinuca, a velha guarda da Portela, o dia-a-dia como marceneiro e o bate-papo com os amigos. As participações especiais ficam por conta de Zeca do Pagodinho, numa animada rodada de samba no sítio do pagodeiro, em Xerém, Elton Medeiros, Marisa Monte e Marina Lima. E é com Marisa Monte, ela também portelense doente, que Paulinho vive um dos momentos mais comoventes do filme. Eles cantam juntos *Carinhoso*, música de Pixinguinha que, na opinião do compositor, é a melhor canção de todos os tempos.

O documentário traz ainda a participação do pai do compositor, o violonista César Faria, do conjunto de choro Época de ouro, que faz um depoimento emocionante. Algumas vezes com lágrimas nos olhos, ele lembra que o filho gostava de música desde pequeno e que a casa em Botafogo, onde moravam, era freqüentada por mestres como Jacob do Bandolim, Altamiro Carrilho e Pixinguinha, que tinha um carinho especial pelo menino. E que contrariando a decisão do pai, que o queria contador (Paulinho chegou a trabalhar como auxiliar de escritório), ele se dedicou totalmente à música. E daí em diante, o "príncipe do samba", mesmo com sua timidez, entrou para o rol dos grandes astros da música popular brasileira. E nada mais justo que homenageá-lo.



## Não adianta, ele voltou...

O Exterminador do Futuro 3 repete a fórmula dos episódios anteriores



Para os amantes dos filmes de ficção, tiros e pancadaria, uma boa notícia. Já está rolando nas telas cariocas **O Exterminador do Futuro 3**, filme que junto com *Conan*, está associado à imagem de Arnold Schwarzenegger, o mais fortão dentre os fortões de Hollywood.

O filme retoma a história do Exterminador 2, dez anos passados desde que John Connor, interpretado por Nick Stahl, ajudou a salvar a raça humana da destruição. Agora, com 25 anos, Connor vive nas ruas, sem casa, sem cartões de créditos, sem celular e sem emprego. Sem ter como ser rastreado pela Skynet, a rede de máquinas altamente desenvolvida que já tentou matar Connor mesmo antes dele nascer e travar uma guerra contra a humanidade.

Até que surge T-X, interpretado por Kristanna Loren, a máquina cyborgue mais sofisticada jamais criada pela Skynet. Enviada de volta ao passado para concluir a missão inacabada por sua predecessora, a T-1000, aquela feita de mercúrio, do Exterminador 2 e que parecia impossível de ser derrotada!

A crueldade desta nova máquina só se iguala à beleza de sua aparência humana e, agora, a única esperança de sobrevivência de Connor é o Exterminador, vivido por Arnold, seu misterioso ex-assassino. Juntos eles terão que derrotar a tecnologia superior do T-X e evitar a eminente ameaça do dia do juízo final, o fim da raça humana, a destruição apocalíptica do planeta, aquelas coisas...



## Zélia Duncan recria sucessos em CD

Cantora e compositora traz novas versões em *Sortimento Vivo*, show gravado em SP



A cantora e compositora Zélia Duncan lança o CD *Sortimento Vivo*, gravado durante três shows que ela realizou no Sesc Vila Mariana em São Paulo. O novo trabalho faz um apanhado do último álbum de Zélia, *Sortimento*, lançado no ano passado e que ainda está em turnê pelo Brasil. Mas com é de praxe em CDs ao vivo, reúne seus hits, como *Aíma*, *Enquanto Durmo* e *Catedral*.

Há espaço também para novidades, como o inédito *Gringo Guaraná*, letra dela e de Rodrigo Maranhão, que só ganhou registro no CD por Zélia considerar que a canção funcione melhor para ser ouvida do que ser vista. De fora do projeto acabou ficando a canção *Longo Caminho*, que Herbert Vianna tinha entregado a ela antes do acidente. "Por causa disso, resolvi guardar a música e, quando o Herbert melhorou, achei que podia gravá-la e descobri que ia ser o nome do novo CD dos Paralamas. Ele esqueceu que tinha me dado e achei melhor guardar, para lançar mais para frente".

## Bethânia em DVD ao vivo

Show foi um dos mais aclamados de sua carreira

Maria Bethânia lança em DVD um dos espetáculos mais aclamados de sua carreira. *Maricotinha ao Vivo*, lançado em disco, pela Biscoito Fino, ganha formato digital para fãs sintonizados com todas as fases da carreira de Bethânia. O show comemorava 35 anos da trajetória artística da cantora. Diferentemente do disco, gravado no DirectTV Hall, em São Paulo, o DVD foi realizado no Canecão, no Rio em novembro de 2002.

Com direção de André Horta, o DVD mostra imagens de Bethânia em Portugal, onde interpreta cinco canções, acompanhada pelo violão de Jaime Alem. Dentro de um barco, em Lisboa, Bethânia fala de sua carreira e expressa suas opiniões com doçura e contundência, em 30 minutos de entrevista com o jornalista Cláudio Olivotto.



## De volta ao rock'n roll

Lou Reed, aos 62 anos, homenageia Edgar Allan Poe



Ele levou a fundo a trilogia sexo, drogas e rock'n'roll e continua, mesmo na casa dos 60 anos, uma das figuras mais interessantes da história do mundo underground americano. Lou Reed, que nos anos 60/70 com seu grupo Velvet Underground retratou como ninguém o outro lado da vida, foi um cronista afiado do submundo dos becos, das almas perdidas e da filosofia

paz e amor. Mas essa matéria não é para lembrar o passado do ícone e sim, para lembrar aos fãs que Lou Reed, com 62 anos, está mais vivo do que nunca e acaba de lançar *The Raven*, um CD duplo todo dedicado à obra de Edgar Allan Poe, o mestre do suspense, com músicas e leitura de textos.

O CD surgiu de um projeto antigo de Lou Reed, que já havia escrito uma peça de teatro musical inspirada na obra de Poe, que foi encenada na Alemanha. O disco foi lançado nos Estados Unidos e traz as participações de David Bowie, Laurie Anderson e do ator Willen Dafoe, declamado o poema *O Corvo*.



## Iberê em busca da humanidade

Retrospectiva reúne 99 obras do artista gaúcho na Pinacoteca do MAM



Iberê Camargo (1914-1994) costumava dizer que estava sempre em busca da humanidade.

O resultado desta busca é o que poderá ser visto este mês, na Pinacoteca do Museu de Arte Moderna. A retrospectiva, primeira a mostrar o conjunto completo da obra do artista, será seguida pelo lançamento do livro *Iberê - A Dimensão Experimental da Pintura*, previsto para outubro. A exposição terá 99 obras, divididas em salas distintas, seguindo um padrão cronológico, mas não linear. Para criar

um impacto imediato, Paulo Venâncio Filho, curador da exposição, decidiu apresentar no primeiro salão as primeiras obras dos anos 40, paisagens famosas como Lapa, do Rio de Janeiro, e outras do Rio Grande do Sul, onde o artista nasceu. Mas ao lado das pinturas figurativas estará *Solidão*, último óleo sobre tela produzido por ele. Extremos da cronologia se encontram no mesmo local para mostrar a continuidade existente no conjunto da obra.

## A poesia da gambiarra no CCBB

Mostra de Emanuel Nassar questiona limites entre a arte erudita e popular



O Centro Cultural Banco do Brasil, apresenta a exposição *A poesia da gambiarra*, de Emmanuel Nassar, um dos grandes nomes da arte contemporânea brasileira. Como diz a curadora Denise Mattar, "Nassar vive em Belém do Pará e sua obra traz consigo a visualidade da Amazônia. O artista questiona os limites entre a arte erudita e a popular, traduz a poesia da decoração dos parques de diversões mambembes e mostra a curiosa semelhança que certos elementos populares têm com o construtivismo".

A *poesia da gambiarra* traça pontos de luzes pelo espaço. Logo no foyer do CCBB, nos

deparamos com um grande círculo de carvão onde, no centro, tem um mapa do Brasil feito com velas. Ao lado, uma instalação intitulada *Brasil em chamas*, mostra um vídeo em que as velas que compõem o mapa do Brasil são acesas pelo público. As velas ateam fogo ao carvão, transformando tudo em um grande braseiro.

No segundo andar, há uma sala com grandes painéis fotográficos. O olhar do artista nas cores e nas dores retrata um Brasil pobre e altamente criativo: bolas, fundo de canoas, funilarias, clubes de futebol, roletas, caranguejos, etc. "Quero desmistificar e confundir saudavelmente os elementos que determinam um trabalho como ingênuo ou contemporâneo" – diz o autor.

Na segunda sala, somente bandeiras. Uma grande colcha de retalhos domina todo o espaço de cima a baixo, formando um visual complexo e simples. A obra é um painel de bandeiras dos municípios do Pará.

Na terceira sala, a trajetória do artista, com obras que vão de 1970 a 2003. A pintura de Emmanuel Nassar viaja da observação mais aguda até as percepções mais sutis da nossa sensibilidade, da beleza cromática, das nossas descobertas no injustiçado e alegre mundo tropical. Imperdível! Até o dia 21 de setembro, de terça a domingo, das 12:00 às 20:00 horas.



# A peça sobre o bebê na Gávea

## Peça de Edward Albee reúne Gabi e Gianecchini no palco



Fotos: divulgação



A peça sobre o bebê, do autor norte-americano Edward Albee (que também é o autor de grandes textos como: *A Estória do Zoológico*, *Quem tem medo de Virginia Woolf?* e tantos outros), está em cartaz no Teatro das Artes, no Shopping da Gávea, com um elenco pra lá de coeso.

No espaço cênico, Marília Gabriela (brilhante, elegante e precisa), faz sua segunda incursão como atriz, depois da explosiva aparição no espetáculo sobre Samuel Beckett, dirigido por Gerald Thomas. O elenco traz ainda Everton de Castro (ator de uma grande comunicabilidade expressiva cômica, substituindo Fulvio Stephanini, que participou da montagem em SP), Reynaldo Gianecchini (cada dia melhor, crescendo como ator e dono de uma beleza carismática e nada vulgar) e Simone Spoladore (também muito bem, desenvolvendo-se como atriz, cujo trabalho pôde ser conferido recentemente na TV e no cinema). Todos eles sob a batuta do tarimbado diretor Aderbal Freire Filho.

O espetáculo é simples, direto nas suas intenções. Não tem grandes marcações cênicas,

existentes em outras montagens. A sua carga máxima e sua força estão no choque cômico da trama, muito bem arquitetada pelo elenco.

A peça, um deboche com os decadentes valores do mundo capitalista selvagem, conta a história de um casal de jovens apaixonados, interpretado por Gianecchini e Simone, que ganha um filho. Com a criança, tudo fica mais cheio de euforia em suas vidas. O casal, identificado apenas como "o rapaz" e "a moça", representa a sociedade que injeta seus sonhos nos jovens. De repente, entra na vida deles um casal mais velho formado pelo "homem" e pela "mulher". Os novos personagens tentam convencê-los de que eles não tiveram um filho. Este casal trata todas as situações de um modo interativo, dialogando com a platéia o tempo todo, reforçando a idéia de que os jovens estão iludidos. Gargalhadas são disparadas dentro desse humor caótico, gerado por Edward Albee.

A peça sobre o bebê é um dos melhores espetáculos em cartaz no Rio, se você ainda não viu, vá correndo.



### ANUNCIE.



9946-9308  
José Augusto

### Colabore.



O Brasil que come ajudando o Brasil que tem fome.  
0800 707 2003



Foto: Divulgação

## Retrato Falado volta ao Fantástico

Sucesso com Denise Fraga será agora quinzenal

Denise Fraga volta a fazer o quadro *Retrato Falado* no Fantástico, da Rede Globo. O programa irá ao ar em domingos alternados, revezando com *Dias de Glória*, também interpretado pela atriz. Para selecionar as novas histórias para o *Retrato Falado*, Denise ficará fora das telas neste mês, já que a equipe de produção e a direção dos dois programas é a mesma. Segundo a Globo, o programa volta ao ar para atender aos pedidos do público.



## A cabo

## Sharon Stone tem privacidade invadida

Loura mais ousada do cinema está na programação de agosto



Um dos grandes sucessos da atriz Sharon Stone, *Invasão de Privacidade*, vai ser exibido dia 24, no Telecine Action.

Num papel cheio de sensualidade, a atriz interpreta uma editora de livros recém-separada, que se

## Carga Pesada de novo na estrada

Série com as aventuras de Pedro e Bino volta à telinha em agosto



De 12 de agosto a 30 de setembro, o público poderá assistir a mais oito novos episódios de *Carga Pesada*, que serão exibidos às terças-feiras, após *Casseta & Planeta Urgente!*. As novas tramas são escritas por vários autores, entre os quais Ivan Sant'Anna, Álvaro Ramos, Walther Negrão e até Antônio Fagundes, que também interpreta o caminhoneiro Pedro.

No Rio de Janeiro, foram gravadas cenas de *Caminhos Cruzados*, escrito por Fagundes, que já escreveu outros episódios de *Carga Pesada*, quando a série foi exibida entre 1979 e 1981.

Stênio Garcia, o outro caminhoneiro da dupla, diz que está muito feliz com a recepção do programa. Viajando pelo Brasil, o ator constatou a força do personagem Bino.

Além de *Caminhos Cruzados*, Stênio e Fagundes já gravaram cenas de *Fronteira Sem Lei*, de Ivan Sant'Anna, *O Passado Me Condena*, de Álvaro Ramos e *A Vaca do Milhão*, do autor Walther Negrão.

muda para um edifício de alta segurança onde acontecem estranhos assassinatos. Sharon Stone rodou a trama após estrear o sucesso *Instinto Selvagem*, no qual cenas de sexo também roubam as atenções da trama e uma cruzada de pernas sem calcinha a transformou em sex symbol.

O elenco conta ainda com William Baldwin e Tom Berenger. A direção é de Phillip Noyce, um australiano muito popular em seu país. Noyce tem no currículo filmes como *Fúria Cega*, *Jogos Patrióticos* e *Perigo Real e Imediato*.

# ANUNCIE.

9946-9308

José Augusto



## Parabéns, Bresson

Paris em festa: Cartier-Bresson faz 95 anos

David Grayson



Nascido em 22 de agosto de 1908 e descendente de uma família proeminente da indústria têxtil, o francês Henri Cartier-Bresson abdicou do controle dos negócios para se tornar um expoente, um ícone da fotografia. Iniciou sua carreira de fotógrafo em 1931 e, apesar do fracasso das primeiras fotos, influenciadas pelo surrealismo, insistiu e nos três anos seguintes, produziu alguns de seus melhores trabalhos. No início dos anos 40, comprou aquela que seria sua máquina por toda a sua vida: a Leica de rosca modelo III.

Sua fidelidade deve-se à excelente qualidade ótica das lentes Carl Zeiss e ao formato compacto da câmera que proporcionam ao fotógrafo a necessária discrição e um ágil manuseio. Aveso ao uso de zoom, Bresson utilizou como marca registrada uma objetiva normal, de 50mm, que mais se aproxima da visão humana.

Em sua longa carreira de fotojornalista, Cartier-Bresson trabalhou para importantes veículos, como a Paris Match. E cobriu com uma espetacular onipresença os grandes acontecimentos de uma época rica em importância histórica, quando a fotografia ocupava lugar de destaque na divulgação dos fatos.

Hoje, casado há 35 anos com a também fotógrafa Martine Franc, Bresson dedica-se ao desenho, sua outra paixão, e só fotografa os amigos e a família.

## Mostra de Madalena Schwartz na Gávea

Uma exposição reúne até novembro, no Instituto Moreira Salles, 100 trabalhos da fotógrafa húngara Madalena Schwartz. Produzidas entre 1969 e 1984 em Guadalajara (México) e no Distrito Federal, as fotos foram cuidadosamente pinçadas de um acervo com mais de 16 mil negativos.

A mostra se divide em três núcleos temáticos: Povo Brasileiro, Personalidades, Travestis e Transformistas.

O filho da fotógrafa, Jorge, professor de literatura da USP assina os textos do catálogo da exposição,

juntamente com Maureen Bisilliat e Pedro Karp Vasquez (fotógrafos) e o crítico Rubens Fernandes Junior.

Madalena Schwartz se radicou no Brasil em 1960 e aqui permaneceu o resto da vida. Colaboradora de diversas publicações importantes, recebeu a medalha de ouro da II Internacional Photo-Art Exhibition, versão 1971, entre outros prêmios internacionais. O Instituto Moreira Salles fica na rua Marquês de São Vicente, 475, na Gávea.

**Suas Emoções com mais Espaço**

**SUPER FOTOGRAFIA**  
Revele seus filmes 13x18 cm e ganhe 50% mais de fotografias

**GRÁTIS ALBUM CAPA DURA PARA 100 FOTOS.**

R. Volunt. da Pátria, nº 367 A - 2539-6823

**Kodak Professional**

**AL PHOTO**



Ricardo Abock

## Paulo Raider

e-mail para esta coluna: praider@ig.com.br

### Biografia autorizada

A vida da atriz **Katherine Hepburn**, falecida recentemente, ganha biografia autorizada. O livro *Kate Remembered* será lançado este mês nos Estados Unidos e foi escrito pelo melhor amigo da Katie, Scott Berg, ganhador do prêmio Pulitzer. A estrela só fez uma exigência: que o livro só fosse lançado depois de sua morte. Vem bomba por aí. Vá correndo à livraria mais próxima e reserve o seu exemplar.



Dina Ingólio

### Biografia filmada

A vida e a obra do arquiteto **Lucio Costa** ganha projeção na tela grande. Dirigido por Geraldo Motta Filho, o documentário *O Risco, Lucio Costa e a Utopia Moderna* apresenta um paralelo entre a formação da arquitetura moderna e a vida do badalado urbanista, um dos responsáveis pela criação de Brasília, ao lado de Oscar Niemeyer. O filme será lançado em breve e mostra imagens feitas pelo arquiteto em três décadas de viagens, dos anos 30 aos 60, além de outros arquivos.

### Caça aos nazistas

O roubo das obras de arte pelos nazistas durante a 2ª Guerra Mundial será investigado pelo governo alemão. A primeira tarefa da comissão é fazer a conexão entre as famílias judias que foram roubadas e os muitos museus de arte espalhados pelo mundo. Hoje, eles abrigam quadros e esculturas que antes pertenciam a coleções particulares. "É impossível reparar as atrocidades e os sofrimentos terríveis para as vítimas dos nazistas, mas continuaremos nos dedicando a restituir os bens culturais roubados por eles", disse a ministra da cultura alemã, Christine Weiss.

### Tempos de liberdade

O cineasta espanhol **Pedro Almodóvar** está em Valencia terminando as filmagens de *Mã Educação*, 15º filme do diretor de *Fale com ela*, sucesso absoluto de público e crítica no

ano passado. Protagonizado pelo talentoso ator mexicano **Gael Garcia Bernal**, do filme *O Crime do Padre Amaro*, a película conta o encontro de dois jovens em Madri no início dos anos 80, quando a cidade respirava uma atmosfera nova de liberdade. As gravações terminam em setembro.

### Solidariedade

O legendário guitarrista mexicano **Carlos Santana**, que voltou ao show business com toda a força, fez em Hollywood um concerto beneficente e doou US\$ 2 milhões aos portadores do vírus da Aids da África do Sul. O dinheiro foi recolhido pelo grupo Artists for New South África, uma organização que recolhe fundos para o combate à doença no país.

### Vivendo de brisa

O cineasta sueco **Ingmar Bergman**, que fez 85 anos em junho, anunciou que, de agora em diante, não sai de Faaroe, uma ilha do mar Báltico a sudoeste de Estocolmo. Diz ele que agora viverá só de brisas. "O único compromisso é um documentário que ainda farei neste verão", sentenciou. Ainda este ano, a Academia Sueca criará um site com informações inéditas sobre o diretor de *Gritos e Susurros*, com base no material doado pelo cineasta ano passado. São arquivos de filmes, anotações de bastidores e cartas pessoais. O diretor fez cerca de 60 filmes antes de se aposentar.

### O retorno de Frampton

O quase sexagenário guitarrista e cantor **Peter Frampton**, aquele bonitinho que reinou absoluto nos anos 70, lança este mês um álbum de estúdio, depois de nove anos de ausência. Em plena forma, Frampton quer mostrar o material ao vivo. "As músicas poderiam estar no rádio, mas isso seria uma façanha maior que escalar o monte Everest... Se você não pagar para tocar no rádio, será que toca?" indaga ele. A turnê *Frampton Now*, que começou em 30 de agosto, percorrerá os Estados Unidos até o final de outubro.

